

Расписание консультаций и экзаменов

Факультет музыкального искусства

КАБЛАВРИЧАТ и СЕНЕВАЛИТ

Кафедра музыкального образования

Направление подготовки 51.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальное образование

		Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Музыкально-теоретическая подготовка музыкального	25.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)	25.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкальная история музыкального	26.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)	26.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)
Собеседование	Композитор музыкального	27.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)	27.08.2025	12.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)

Направление подготовки 51.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальное образование

		Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы музыкального исполнения	25.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)	25.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка музыкального исполнения	26.08.2025	13.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	26.08.2025	13.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)
Собеседование	Композитор музыкального педагогического образования	27.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	27.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)

Направление подготовки 51.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыкальное музыкального искусства

		Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструмент музыкального искусства	25.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)	25.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств высылается на электронную почту: Maibidzeva-anton@yandex.ru)
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка музыкального исполнения	26.08.2025	13.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	26.08.2025	13.00	318, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)
Собеседование	Композитор музыкального исполнительного	27.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	27.08.2025	14.00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств - ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)

Кафедра фортепиано и струнных камерных инструментов

Направление подготовки 51.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Фортепиано

		Экспертные					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экспертная творческой направленности	Исполнение сольной программы фортепиано	25.08.2026	12:00	430 ауд. 2 к.	25.08.2026	12:00	430 ауд. 2 к.
Экспертная профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка фортепиано	26.08.2026	10:00	318, к.1	26.08.2026	10:00	318, к.1
Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	27.08.2026	12:00	430 ауд. 2 к.	27.08.2026	12:00	430 ауд. 2 к.

Направление подготовки 51.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Струнные струнные инструменты

		Экспертные					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экспертная творческой направленности	Исполнение сольной программы струнных инструментов	25.08.2026	12:00	215 ауд., 1 к.	25.08.2026	12:00	215 ауд., 1 к.
Экспертная профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка струнных инструментов	27.08.2026	10:00	311, к.1	27.08.2026	10:00	311, к.1
Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	26.08.2026	12:00	215 ауд., 1 к.	26.08.2026	12:00	215 ауд., 1 к.

Кафедра сольного народного пения

Направление подготовки: 51.03.04 Народное народное пение
Профиль: Сольное народное пение

		Экспертные					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип занятия	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экспертная профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка сольного народного пения	25.08.2026	14:00	118, к.1	25.08.2026	10:00	118, к.1
Экспертная творческой направленности	Исполнение сольной программы сольного народного пения	26.08.2026	11:00	209 ауд., к. 1	26.08.2026	11:00	209 ауд., к. 1
Собеседование	Коллоквиум: сольное народное пение	27.08.2026	11:00	209 ауд., к. 1	27.08.2026	11:00	209 ауд., к. 1

Кафедра народно-прикладного искусства

Направление подготовки: 51.03.04 Искусство народного искусства
Профиль: Хоровое народное пение

Тип экзамена	Наименование	Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка хоровое народное пение	26.08.2026	10.00	311, к.1	26.08.2026	10.00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольный программы: хоровое народное пение	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2
Собеседование	Коллоквиум: хоровое народное пение	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2

Направление подготовки: 51.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Этномузыкалогия

Тип экзамена	Наименование	Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка этномузыкалогия	26.08.2026	10.00	311, к.1	26.08.2026	10.00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольный программы: сольная пение	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Ремесленные технологии народных коллективов

Тип экзамена	Наименование	Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка искусство народного пения	26.08.2026	10.00	311, к.1	26.08.2026	10.00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольный программы: искусство народного пения	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2
Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Ремесленные технологии этномузыкальных коллективов

Тип экзамена	Наименование	Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка этномузыкалогия	26.08.2026	10.00	311, к.1	26.08.2026	10.00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Продуктивные по фольклорному исполнительству	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	25.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2
Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2	27.08.2026	10.00	кцх. 407А, к.2

Кодифицированные инструменты

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Блок, аккорды и струнные пиковые инструменты

		Экзамены					
		ОЧЕЛАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного ансамбля	27.08.2026	10:00	311, к.1	27.08.2026	10:00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: инструменты народного ансамбля	25.08.2026	10:00	к.к. 306, к.1	25.08.2026	10:00	к.к. 306, к.1
Собеседование	Коллективное: инструменты народного ансамбля	26.08.2026	10:00	к.к. 306, к.1	26.08.2026	10:00	к.к. 306, к.1

Направление подготовки: 53.03.05 Деревянные инструменты
Профиль: Деревянные инструменты народного искусства

		Экзамены					
		ОЧЕЛАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: народный инструмент	27.08.2026	10:00	311, к.1	27.08.2026	10:00	311, к.1
Экзамен творческой направленности	Деревянные инструменты народного искусства	25.08.2026	10:00	к.к. 302, к.1	25.08.2026	10:00	к.к. 302, к.1
Собеседование	Коллективное: народный инструмент	26.08.2026	10:00	к.к. 302, к.1	26.08.2026	10:00	к.к. 302, к.1

Кафедра эстрадно-джазового искусства

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Эстрадно-джазовое пение

		Экзамены					
		ОЦЕВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка эстрадно-джазового пения	25.08.2026	14.00	318, к.1	аибр не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Написание сольной программы эстрадно-джазового пения	26.08.2026	13.00	419, к.2			
Собеседование	Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	27.08.2026	13.00	419, к.2			

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

		Экзамены					
		ОЦЕВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка инструментов эстрадного оркестра	27.08.2026	13.00	311, к.1	аибр не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Написание сольной программы инструментов эстрадного оркестра	25.08.2026	12.00	409, к.1			
Собеседование	Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра	26.08.2026	12.00	409, к.1			

Кафедра кордебалетного направления

Направление подготовки: 53.03.05 Драматургия
Профиль: Драматургия академического театра

		Экзамены					
		ОЦЕВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка академического хора	26.08.2026	15.00	318, к.1	26.08.2026	15.00	318, к.1
Экзамен творческой направленности	Драматургия академического хора	25.08.2026	12.00	кхп, 437, кхп, 2	25.08.2026	12.00	кхп, 437, кхп, 2
Собеседование	Коллоквиум: академический хор	27.08.2026	12.00	кхп, 437, кхп, 2	27.08.2026	12.00	кхп, 437, кхп, 2

Кафедра академического пения
Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль: Академическое пение

		Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка академического пения	26.08.2026	10.00	118, к.1.	26.08.2026	10.00	118, к.1.
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы академического пения	25.08.2026	12.00	к/з, 411, к. 2	25.08.2026	12.00	к/з, 411, к. 2
Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	27.08.2026	12.00	к/з, 411, к. 2	27.08.2026	12.00	к/з, 411, к. 2

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация: Искусство оперного пения

		Экзамены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка оперного пения	26.08.2026	10.00	118, к.1.	26.08.2026	10.00	118, к.1.
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: оперное пение	25.08.2026	13.00	к/з, 411, к. 2	25.08.2026	13.00	к/з, 411, к. 2
Собеседование	Коллоквиум: оперное пение	27.08.2026	13.00	к/з, 411, к. 2	27.08.2026	13.00	к/з, 411, к. 2

Кафедра музыки и ударных инструментов

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Сочинение музыки и ударные инструменты

		Экзмены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка музыки и ударных инструментов	27.08.2026	13.00	311, к.1.	набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Выполнение сольной программы: музыка в ударных инструментах	24.08.2026	12.00	207 к1			
Собеседование	Коллоквиум: музыка и ударные инструменты	25.08.2026	12.00	207 к1			

Направление подготовки: 53.03.03 Директорские
Профиль: Директорские средства музыкального искусства

		Экзмены					
		ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен профессиональной направленности	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижёрский жест	27.08.2026	13.00	311, к.1.	набор не осуществляется		
Экзамен творческой направленности	Дирижирование	24.08.2026	14.00	207 к1			
Собеседование	Коллоквиум: дирижёрский жест	25.08.2026	14.00	207 к1			

--

МАГИСТРАТУРА							
Кафедра народного-педагогического искусства							
Направление подготовки: 53.04.03 Народное народное пеение							
Программа подготовки: Хоровое народное пение							
Экзамены							
ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: Хоровое народное пение	21.09.2026	10:00	зр. 407А, к.2	21.09.2026	10:00	зр. 407А, к.2
Собеседование	Вопросник: народное народное пение	22.09.2026	10:00	зр. 407А, к.2	22.09.2026	10:00	зр. 407А, к.2
Кафедра музыкального образования							
Направление подготовки: 53.04.06 Музыкальное и музыкально-педагогическое искусство							
Программа подготовки: Музыкальная педагогика							
Экзамены							
ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: Музыкальная педагогика	21.09.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств, ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	21.09.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств, ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)
Собеседование	Представление реферата музыкальная педагогика	23.09.2026	13:00	211, к.1 (ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств, ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)	23.09.2026	13:00	(ДИСТАНЦИОННО для граждан иностранных государств, ссылка будет предоставлена за 1 день до мероприятия)
Кафедра народных инструментов							
Направление подготовки: 53.04.04 Духовное искусство							
Профиль: Духовные инструменты народных инструментов							
Экзамены							
ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тип экзамена	Наименование	Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Демонстрация народного инструмента	21.09.2026	10:00	302 к.1	21.09.2026	10:00	302 к.1
Собеседование	Коллекция: народный инструмент	22.09.2026	10:00	302 к.1	22.09.2026	10:00	302 к.1

Кафедра «Искусство-дизайн» искусства
Направление подготовки: 53.04.02 Визуальное искусство
Программа подготовки: «Искусство-дизайн» имени

Тип занятия	Наименование	ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Лекции творческой направленности	Выполнение солевой программы - искусство-дизайн имени	21.09.2025	13:00	Крытый зал	набор не осуществляется		
Собеседование	Восстановление: искусство-дизайн имени	22.09.2025	13:00	419 к 2			

Кафедра творческого направления
Направление подготовки: 53.04.04 Директорское искусство
Программа подготовки: Директорское академическое искусство

Тип занятия	Наименование	ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Лекции творческой направленности	Директорское академическое искусство	21.09.2025	12:00	кзп 437, кпр. 2	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллективизм: академический мир	22.09.2025	12:00	кзп 437, кпр. 2			

Кафедра академического искусства
Направление подготовки: 53.04.02 Визуальное искусство
Программа подготовки: Академическое искусство

Тип занятия	Наименование	ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Лекции творческой направленности	Выполнение солевой программы: академическое искусство	23.09.2025	12:00	кзп 411, к 2	23.09.2025	12:00	кзп 411, к 2
Собеседование	Коллективизм: академическое искусство	24.09.2025	12:00	кзп 411, к 2	24.09.2025	12:00	кзп 411, к 2

Кафедра сольного народного искусства
Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного искусства
Программа подготовки: Сольное народное искусство

Тип занятия	Наименование	ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Лекции творческой направленности	Выполнение солевой программы: Сольное народное искусство	21.09.2025	10:00	209 кзп, к 1	21.09.2025	10:00	209 кзп, к 1
Собеседование	Восстановление: сольное народное искусство	24.09.2025	10:00	209 кзп, к 1	24.09.2025	10:00	209 кзп, к 1

Кафедра народного искусства
Направление подготовки: 53.04.04 Директорское искусство
Программа подготовки: Директорское искусство: искусство инструментов

Тип занятия	Наименование	ОБЩАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ		
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Лекции творческой направленности	Директорское искусство: искусство инструментов	21.09.2025	12:00	207 к1	набор не осуществляется		
Собеседование	Коллективизм: художественный инструмент	22.09.2025	15:00	210 к1			

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкально-инструментальное искусство
Программа: Музыкально-инструментальное искусство

Тип экзамена	Наименование	Экзамены					
		Дата	Время	Аудитория	Дата	Время	Аудитория
Экзамен творческой направленности	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (фам. авторство и творческие наработки инструмента)	21.09.2026	12:00	306, к.1	набор не осуществляется		
	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (протекторные и творческие наработки инструмента)	21.09.2026	12:00	215, к.1			
	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (фамилия)	21.09.2026	12:00	401, к.2			
Собеседование	Коллективное музыкально-инструментальное искусство (фам. авторство и творческие наработки инструмента)	22.09.2026	12:00	306, к.1	набор не осуществляется		
	Коллективное музыкально-инструментальное искусство (протекторные и творческие наработки инструмента)	22.09.2026	12:00	215, к.1			
	Коллективное музыкально-инструментальное искусство (фамилия)	22.09.2026	12:00	401, к.2			