

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.03.03 Социально-культурная деятельность

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

КВАЛИФИКАЦИЯ
БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РОССИИ

(наименование дисциплины (модуля))

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель дисциплины (*модуля*): Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

Задачи:

1. Способствовать усвоению студентами научного подхода к истории с использованием новейших методологических достижений исторической науки.
2. Содействовать формированию у студентов, с использованием новейших научных концепций и методологических подходов, цельного представления об истории России в контексте всемирной истории.
3. С использованием перечисленного, а также новейших образовательных технологий, содействовать повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний студентов, на основе приоритетов современной государственной культурной политики Российской Федерации.
4. Способствовать развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации; - основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории; - отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений, с учетом современной культурной политики государства

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно анализировать информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт и базовые ценности современной государственной культурной политики; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов

исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - навыками адаптации профессиональной деятельности к решению конкретных задач в рамках, заданных культурной политикой государства.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:
- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета и экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель дисциплины (*модуля*): изучить историю и развитие философии, место и значимость философии в современном социокультурном контексте.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные философские проблемы в контексте явлений и процессов в общественной жизни;

философские, социально-исторические и этические особенности культур других социальных групп и народов мира

Уметь: применять системный подход при решении задач, связанных с поиском и анализом информации;

формировать собственную позицию по различным философским проблемам; понимать межкультурное разнообразия общества;

Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками оценки современных явлений и процессов в общественной жизни; навыками взаимодействия с различными социальными группами и народами мира.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

Задачи дисциплины:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- структуру религиоведческого знания и основные элементы религии;
- исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов;
- специфику эволюции религий в истории России;
- специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях;
- способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

Уметь:

- применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах;
- формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте межпредметных связей и межкультурных коммуникаций.
- навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель дисциплины (*модуля*):

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,

- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;

- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;

— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;

— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;

— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть: — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;

— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель дисциплины:

- Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.

2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.

3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.

4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

знать:

приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

уметь:

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной

безопасности

владеть:

использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-8	УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
------	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цели: формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Знать: систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); особенности делового стиля; лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка

Уметь: адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера; выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета.

Владеть: системой орфографии и пунктуации; видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на иностранном языке

Задачи дисциплины:

использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых структур, особенностей межличностной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики;
- формы речи (устная и письменная);
- особенности делового стиля;
 - лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере;
 - фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур.

Уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера; выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте;
- оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета

- находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных бизнес-групп; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности

Владеть:

- системой орфографии и пунктуации;
- видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель дисциплины: изучение общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, технических и программных средствах реализации информационных процессов.

Задачи:

- Формирование у студентов элементов информационной культуры, необходимой для успешной работы по специальности.
- Ознакомление студентов с базовыми элементами информатики: основными понятиями, техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специализированную основную литературу по вопросам современных информационных технологий

Уметь: обрабатывать широкий объем информации; структурировать и классифицировать теоретический материал.

Владеть: персональным компьютером и программами, позволяющие обрабатывать информацию

Дисциплина направлена на формирование *следующих компетенций:*

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы, 72 ак часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы правовой культуры

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цели дисциплины - формирование у студентов представления о правовом сознании и правовой культуре личности, о правовой идеологии и воспитании индивида в духе уважения к закону.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности
- - сущность и опасности экстремистского, террористического и коррупционного поведения;
- взаимосвязь экстремистского, террористического и коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;
- основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики

Уметь:

- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Анализировать происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;
- Толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;
- Использовать теоретические положения для решения прикладных задач

Владеть:

- планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;
- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- способностью организовать собственную жизнь и профессиональную деятельность, исключая возможность экстремизма, терроризма и коррупции;
- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель курса «Основы сценарного мастерства» обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных форм культурно-досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать: особенности драматургии культурно-досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговой программы; особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария; функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы; законы режиссерского решения культурно-досуговых программ; художественно-выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления; основные этапы работы режиссера культурно-досуговых программ;

- уметь: создавать художественно-образное решение программы; разрабатывать сценарно-драматургическую основу программы; осуществлять постановку программы; организовывать репетиционную работу; составлять сценарно - режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план); использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- владеть: творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения; основами актерского мастерства и сценической речи, сценического движения; методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ; навыками сценарной работы по отбору и организации материала, методами монтажа; навыками режиссерского идейно-тематического анализа; методами событийно-действенного анализа, творческой организации работы постановочной группы; навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке культурно-досуговых программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов систематизированных знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и личности, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

Задачи дисциплины. Реализация общей цели предполагает решение взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) раскрыть предмет теории и истории культуры, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного и философского знания;

2) проанализировать актуальные проблемы современной культурологии, научить студентов видеть теоретико-культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ;

3) исследовать эволюцию взглядов ученых и мыслителей по мере накопления фактов, развития культурологии и смежных с нею наук;

4) научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии понятийным аппаратом; сформировать способность фундаментального осмысления проблем в области теории и истории культуры;

5) способствовать освоению критериев планирования и прогнозирования, механизмов регуляции социальной жизни в целом, с управлением различными сферами социокультурной практики, деятельностью общностей, групп, коллективов, организаций

По результатам изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические основы истории философии, истории религии, культурологии, эстетики, педагогики, психологии, социологии; методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления; принципиальные черты отдельных явлений

культуры; видеть их отличительные особенности в сравнении с другими культурно-историческими эпохами, распознавать и соотносить эти явления характерным для соответствующего периода культурным контекстом в истории XX - XXI веков

Уметь: применять теоретический инструментарий в решении исследовательских и практических задач; осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий; ориентироваться в современных методологических подходах изучения и интерпретации явлений современной культуры.

Владеть: методами анализа, сравнения данных, событий, явлений, моделей в процессе осмысления социального и культурного опыта и современного состояния социокультурной сферы; возможности социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

Компетенция (код и наименование)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

По результатам её освоения предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная психология

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель дисциплины (модуля): формирование у студентов представления о предмете и методах психологии, ее значении для обучения и воспитания танцовщиков, создание аналитического подхода к исследованию человека с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях. Предметом научного изучения психологии являются изучение и представление в виде научных фактов и соответствующих теорий основных особенностей психического развития человека, специфическое сочетание психологии и поведения человека, движущие силы, условия и законы психического и поведенческого развития человека.

Задачи:

1. Изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга.
2. Изучении природы и условий формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития.
3. Формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов.
4. Формировании у студентов системы базовых понятий; формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения дисциплины в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также

природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:
УК – 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель курса - формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи курса:

1. Изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
2. Знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
3. Освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях

Формируемые курсом компетенции

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДЮСИРОВАНИЯ И ПОСТАНОВКИ КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс «Технологии продюсирования и постановка концертно-зрелищных программ» нацелен на практико-ориентированную подготовку студента к разработке и реализации технологий постановки и продюсирования концертно-зрелищных программ.

В каждом семестре предполагается творческий показ выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: принципы создания концертно-зрелищных программ; драматургию процесса постановки концертно-зрелищных программ; выразительные средства в постановке концертно-зрелищных программ.

уметь: создать и спродюсировать авторский проект или концертно-зрелищных программ.

владеть: навыком влияния целевой аудитории на технологию постановки концертно-зрелищных программ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-11 - быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость: 108 часа, 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель и задачи дисциплины. Цель данной дисциплины - формирование у студентов знаний и навыков в области теории и технологии культурно-досуговой

деятельности, освоение сущности и специфики культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры и образования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теоретическую базу культурно-досуговой деятельности, родовые методы культурно-досуговой деятельности, принципы культурно-досуговой деятельности;

уметь: создавать художественно-образное решение культурно-досуговых программ на основе творческих методов: монтажа в сценарной деятельности, театрализации, иллюстрации, игры в режиссерской деятельности; разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ в зависимости от материально-технической базы учреждения культуры, духовных и досуговых интересов разновозрастной и гендерной аудитории;

владеть: технологиями взаимодействия с учреждениями культурно-досуговой сферы, общественными организациями и объединениями; общения перцептивно-коммуникативного процесса.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОДЮСИРОВАНИЕ КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ПРОГРАММ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области эстрадно-концертной деятельности, выявления и развития творческих способностей студентов.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих продюсерское, постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: историю, теорию и технологию продюсирования и постановки эстрадно-концертной деятельности.

уметь: осуществлять продюсирование, постановку программы и исполнение роли конференсье, ведущего концертных, конкурсных, игровых, разговорных и т.п. шоу-программ; моделировать новые формы и методы, прогнозирования результативности их воздействия на зрителей.

владеть: навыками продюсерской и постановочной деятельности на всех стадиях творческого процесса от замысла проекта до его осуществления; профессионально грамотного программирования художественного процесса подготовки и проведения обоснованно избранных формах, жанрах и типов эстрадно-концертной деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-11 - быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель курса «Основы социально-культурного проектирования» нацелен на освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- *знать*: основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества;

- *уметь*: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

- *владеть*: методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей культурно-досуговой деятельности;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОПК-1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетные единицы (180 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОСТАНОВКА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОГРАММ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к разработке и реализации постановки культурно-досуговых программ.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: стилистические особенности музыкального произведения; основные законы музыкального искусства; природу музыки; музыкальное произведение без опоры на нотный материал.

уметь: сформулировать задачи для композитора и аранжировщика при работе с материалом; охватить в памяти все произведение в целом, выстраивать драматургическую линию пластико-хореографического решения, исходя из музыкального высказывания работать с музыкальным материалом при сочинительской работе постановщика культурно-досуговых программ; слышать и понимать музыкальную мысль и ее развитие; прочитывать музыкальную драматургию.

владеть: навыком распознавания музыкальных событий и интерпретации объективных свойств выразительности музыкального материала в культурно-досуговых программах; владеть методом слухового восприятия и эмоционального ощущения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДЮСИРОВАНИЯ И ПОСТАНОВКИ ЭСТРАДНО-КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области культурно-досуговой деятельности, выявления и развития творческих способностей студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные теоретические знания и специфические технологии выполнения постановочных работ; знать социальные функции и принципы эстрадного искусства; знать современное состояние эстрадного искусства

уметь: работать со зрительской аудиторией.

владеть: практическими навыками постановки эстрадных номеров как основы для дальнейшего овладения специфическими типами режиссуры культурно-досуговых программ; владеть процессом постановки эстрадного представления (концерт, обзорение, шоу); профессиональным и творческим мастерством в постановке эстрадных номеров; спецификой технологических процессов создания культурно-досуговой программы.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-3 - быть способным разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и творческие проекты индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость: 144 часов, 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс «Постановка концертно-зрелищных программ» нацелен на развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков, основанных на общих законах сценарного мастерства и режиссуры, и необходимых в процессе постановки концертно-зрелищных программ.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих режиссерское и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сценарно-режиссерскую специфику постановки концертно-зрелищных программ, особенности композиционного построения, идейно-тематического и художественно-образного решения концертно-зрелищных программ; специфику драматургии концертно-зрелищных программ;

уметь: создавать художественно-образное решение концертно-зрелищных программ на основе творческих методов: монтажа в сценарной деятельности, театрализации, иллюстрации, игры в режиссерской деятельности; разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ в зависимости от материально-технической базы учреждения культуры, духовных и досуговых интересов разновозрастной и гендерной аудитории; осуществлять постановку культурно-досуговых программ на основе функций, принципов, единства целей, задач, содержания, форм, методов, выразительных средств эффективного результата, т.е. инновационных технологий воспитывая население с максимальным учетом возможностей и ограничений рыночных отношений в нашем обществе;

владеть: технологиями взаимодействия с учреждениями культурно-досуговой сферы, общественными организациями и объединениями; навыками актерского мастерства и сценической речи, сценического движения; методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда культурно-досуговых программ, общения перцептивно-коммуникативного процесса.

Данная дисциплина способствует **формированию следующих компетенций**:

ПК-12 - быть готовым руководить творческим коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БИЗНЕС ПЛАНИРОВАНИЕ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний об основных достижениях теории бизнес-планирования и практических навыков, обеспечивающих развитие профессиональных компетенций в сфере бизнес-планирования.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с разделами бизнес– плана и их содержанием;
- формирование навыков у студентов составления примерного бизнес– плана;
- ознакомление студентов с базовыми системными программными продуктами, прикладными программами по бизнес– планированию

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: о роли и месте бизнес – планирования в области управления финансами и инвестиционными проектами; структуру и функции бизнес– планов; процесс бизнес-планирования;

уметь: применять методику бизнес– планирования;

владеть: базовыми системными программными продуктами и проектами прикладных программ по бизнес– планированию; технологией организации процесса реализации бизнес-плана; стратегией маркетинга в бизнес-планировании.

Данная дисциплина способствует **формированию следующих компетенций:**

ПК-9 - быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность культурных проектов в учреждениях культуры.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области режиссуры и выявления и развитии исполнительского мастерства студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные положения системы К.С. Станиславского, режиссёрскую школу Е.Б. Вахтангова, творчество великих актёров театра и кино; историю и теорию режиссуры, особенности драматургии.

уметь: проводить упражнение на развитие основных актёрских качеств: внимание, воображение, памяти, действий в различных предлагаемых обстоятельствах.

владеть: навыками режиссуры отдельных эпизодов, театрализованных и тематических вечеров; методом «театрализации», который является основным в режиссуре культурно-досуговых программ; практическими навыками режиссуры и мастерства актёра.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-3 - быть способным разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и творческие проекты индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, всего часов: 180.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую подготовку обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области эстрадного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: лучшие традиции отечественного искусства и, прежде всего эстрады; знать историю и теорию эстрады, творческие формы, стили и жанры; знать психофизическую природу искусства актера и тем самым подготовить его к будущей самостоятельной работе с актером.

уметь: образно, эмоционально-выразительно раскрыть перед исполнителями достоинства того драматургического материала, на основе которого создается эстрадное представление; освоить специфику технологических процессов организации постановок культурно-досуговых программ; освоить технологию профессиональной подготовки специалистов культурно-досуговой деятельности; умение угадывать индивидуальную манеру автора, его стилевые особенности; освоение основных элементов актерского мастерства; уметь анализировать режиссерский анализ номера.

владеть: навыкам режиссуры и сценарного мастерства; творческим, режиссерским отношением к драматургическому произведению, режиссерские упражнения, постановкой номеров этюдов, отрывков, картин театрализованных фрагментов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-5 - готов к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития культурно-досуговой сферы

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, всего часов: 108.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДЮСИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку обучение специальным знаниям, умениям и навыкам в области эстрадно-концертной деятельности, выявления и развития творческих способностей студентов.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих продюсерское, постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: историю, теорию и технологию продюсирования и постановки эстрадно-концертной деятельности.

уметь: осуществлять продюсирование, постановку программы и исполнение роли конферансье, ведущего концертных, конкурсных, игровых, разговорных и т.п. шоу-программ; моделировать новые формы и методы, прогнозирования результативности их воздействия на зрителей.

владеть: навыками продюсерской и постановочной деятельности на всех стадиях творческого процесса от замысла проекта до его осуществления; профессионально грамотного программирования художественного процесса подготовки и проведения обоснованно избранных формах, жанрах и типов эстрадно-концертной деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-11 - быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ПОСТАНОВКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс «Технологии постановки культурно-досуговых программ» нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к разработке и реализации технологий постановки культурно-досуговых программ.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: принципы, формы, средства, методы, технологии постановки культурно-досуговых программ; родовые методы культурно-досуговой деятельности; методика массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные);

уметь: осуществлять постановку массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности;

владеть: технологиями постановки и проведения культурно-досуговых программ; сценарно-режиссерскими технологиями подготовки и проведения концертно-зрелищных программ.

Данная дисциплина способствует **формированию следующих компетенций:**

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 11 зачетных единиц (396 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТАНОВКИ ИВЕНТ-ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Дисциплина «Технология постановки ивент-программ» направлена на раскрытие основных понятий, сущности и специфики явлений, связанных с процессами организации культурных событий в культурно-досуговой сфере, и направлена на формирование профессиональных умений и навыков в области организации и управления различного вида мероприятиями делового, индивидуального, общественного и иного характера.

Курс предполагает, что в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать принципы, методы, технологии менеджмента и

продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: принципы, формы, средства, методы, технологии постановки ивент-программ; родовые методы культурно-досуговой деятельности; методика массовых форм культурно-досуговых программ;

уметь: осуществлять постановку и организацию ивент-программ разных форм культурно-досуговой деятельности;

владеть: технологиями постановки и проведения ивент-программ; сценарно-режиссерскими технологиями подготовки и проведения ивент-программ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-14 - быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий в ивент-индустрии, в том числе в современном медиа-пространстве.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины – знакомство с базовыми технологиями культурно-досуговой деятельности. Создание необходимых условий для раскрытия социально-педагогических, психолого-педагогических, креативных, организационно-педагогических и профессиональных качеств специалиста.

Задачи курса:

- развить практические умения и навыки в области технологий культурно-досуговой сферы;

- раскрыть специфику и методические основы различных направлений культурно-досуговой деятельности (организационного, творческого педагогического, воспитательного и т.д.);

- способствовать овладению студентами комплекса эффективных средств, приемов и методов, повышающих эффективность культурно-досуговой деятельности.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения курса студент должен:

знать: технологии постановки всех типов культурно-досуговых программ; метод игры, театрализации, монтажа и иллюстрирования; формы культурно-досуговых программ; методику культурно-досуговой деятельности;

уметь: осуществлять постановку массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности;

владеть: технологиями постановки и проведения культурно-досуговых программ; сценарно-режиссерскими технологиями подготовки и проведения концертно-зрелищных программ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часов, 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ КУЛЬТУРНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины – знакомство с базовыми технологиями культурно-досуговой деятельности. Создание необходимых условий для раскрытия социально-педагогических, психолого-педагогических, креативных, организационно-педагогических и профессиональных качеств специалиста.

Задачи курса:

- развить практические умения и навыки в области технологий культурно-досуговой сферы;

- раскрыть специфику и методические основы различных направлений культурно-досуговой деятельности (организационного, творческого педагогического, воспитательного и т.д.);

- способствовать овладению студентами комплекса эффективных средств, приемов и методов, повышающих эффективность культурно-досуговой деятельности.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения курса студент должен:

знать: технологии постановки всех типов культурно-досуговых программ; метод игры, театрализации, монтажа и иллюстрирования; формы культурно-досуговых программ; методику культурно-досуговой деятельности;

уметь: осуществлять постановку массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности;

владеть: технологиями постановки и проведения культурно-досуговых программ; сценарно-режиссерскими технологиями подготовки и проведения концертно-зрелищных программ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов, 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СЦЕНОГРАФИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку основ художественно-технического оформления культурно-досуговых шоу-проектов, помещений учреждений культурно-досугового типа и открытых площадок (на стадионе, в парке и т.п.).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: художественно-техническое оформление культурно-досуговых проектов, компонентах сценографии; значение сценографии в подготовке и проведении культурно-досуговых проектов; специфические особенности оформления концертной проекты, тематического вечера, обряда, ритуала, шоу-проекты, которое помогло бы раскрыть идею, смысл исполнительское мастерство участников.

уметь: создать художественный образ культурно-досуговой проекты; применять основные принципы и приёмы художественного оформления проекты.

владеть: методами художественного оформления культурно-досуговой проекты; приемами художественного оформления тематического вечера, концертной проекты, вечера песни, вечера-портрета, музыкально-литературной композиции; технологией художественного оформления как одного из важнейших компонентов проекты.

Данная дисциплина способствует формированию следующих *компетенций*:

ПК-13 - быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений культуры по реализации задач федеральной и региональной культурной политики

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц (108 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Продюсирование музыкальных проектов

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к разработке и реализации постановки культурно-досуговых программам.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих постановочное и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: стилистические особенности музыкального произведения; основные законы музыкального искусства; природу музыки; музыкальное произведение без опоры на нотный материал.

уметь: сформулировать задачи для композитора и аранжировщика при работе с материалом; охватить в памяти все произведение в целом, выстраивать драматургическую линию пластико-хореографического решения, исходя из музыкального высказывания работать с музыкальным материалом при сочинительской работе постановщика культурно-досуговых программ; слышать и понимать музыкальную мысль и ее развитие; прочитывать музыкальную драматургию.

владеть: навыком распознавания музыкальных событий и интерпретации объективных свойств выразительности музыкального материала в культурно-досуговых программам; владеть методом слухового восприятия и эмоционального ощущения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-11 - быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц (108 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую подготовку студентов к проведению научных исследований в области культурно-досуговой деятельности.

Задачи:

- дать студентам знания о теории, методике и организации культурно-досуговой деятельности;
- вооружить студентов знаниями научных школ культурно-досуговой деятельности на основе которых они могли бы осуществлять свою педагогическую деятельность.

В результате освоения дисциплины должен:

знать: современные парадигмы в предметной области науки, общие закономерности развития научного знания; содержание, формы и виды работы по организации учебного процесса на занятиях; педагогические основы разработки и проведения индивидуальных занятий;

уметь: анализировать и синтезировать отобранный для преподавания занятий с учетом особенностей работы; работать с научной и методической литературой; изучать и анализировать документацию; аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием понятийного аппарата науки, излагать знания в области теории, методике и технологии культурно-досуговой деятельности; анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;

владеть: понятийным аппаратом дисциплины; необходимыми знаниями и умениями для взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой учебно-воспитательного процесса; необходимыми знаниями и умениями для обеспечения эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-1 - быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности, в частности в сфере культуры и искусства

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ШОУ-ПРОГРАММ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель освоения дисциплины. Курс «Креативные технологии шоу-программ» нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к разработке и реализации технологий в культурно-досуговых программах.

Каждый семестр заканчивается творческой работой студентов придумать и создать макет к любой шоу-программе.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: режиссуру, ее законы, технологические приемы; закон об охране авторских прав.

уметь: применять необычное режиссерское решение при постановке культурно-досуговой программы; научиться мыслить креативно.

владеть: качествами режиссера, менеджера, продюсера, специалиста рекламы, пиар-технологий; креативными технологиями в подготовке, в постановке и в реализации культурно-досуговых программ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-3 - быть способным разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и творческие проекты индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Основы вокального искусства

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Целью освоения дисциплины «Основы вокального искусства» является подготовка студента к свободному использованию и постоянному совершенствованию своего вокально-речевого аппарата в творческо-исполнительской практике. Воспитание представления о певческом звуке как о важном выразительном средстве; формирование вокального слуха и вкуса студента; устранение певческих недостатков; развитие вокально-исполнительских способностей и особенностей певческой индивидуальности студента; знакомство с различными вокальными жанрами; знакомство с различными исполнительскими манерами звукообразования; максимальное освоение певческого репертуара.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- различные жанры вокального репертуара;
- теоретические основы исполнительской вокальной техники;

уметь:

- реализовывать теоретические основы исполнительской вокальной техники;
- выделять ключевые смысловые акценты произведения и развивать перспективу;
- находить характерные вокальные тембры и краски, необходимые для исполняемого произведения;

владеть:

- чистого интонирования, соединения вокала с аккомпаниментом;
- специфической вокализацией в виде «музыкальной речи»,
- соединения мелодизированного речетатива с пением,
- пластичностью фразировки;
- чувствовать динамику развития произведения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-6 - способен к сценарно-режиссерской разработке культурно-досуговых программ, к их постановке с использованием средств художественной выразительности (музыкальных, культурно-развлекательных программ, пластико-хореографических, эстрадно-концертных программ)

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценарно-режиссерские технологии постановки культурно-досуговых программ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель курса «Сценарно-режиссерские технологии постановки культурно-досуговых программ» обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных форм культурно-досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать: особенности драматургии культурно-досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговой программы; особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария; функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы; законы режиссерского решения культурно-досуговых программ; художественно-выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления; основные этапы работы режиссера культурно-досуговых программ;

- уметь: создавать художественно-образное решение программы; разрабатывать сценарно-драматургическую основу программы; осуществлять постановку программы; организовывать репетиционную работу; составлять сценарно - режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план); использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- владеть: творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения; основами актерского мастерства и сценической речи, сценического движения; методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ; навыками сценарной работы по отбору и организации материала, методами монтажа; навыками режиссерского идейно-тематического анализа; методами событийно-действенного анализа, творческой организации работы постановочной группы; навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-6 - способен к сценарно-режиссерской разработке культурно-досуговых программ, к их постановке с использованием средств художественной выразительности (музыкальных, культурно-развлекательных программ, пластико-хореографических, эстрадно-концертных программ)

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель курса. Курс направлен на освоение методологических концепций режиссерских приемов, формирование понятийного аппарата и развитие оптимальных организаторских способностей. Только тщательно изучив и проанализировав технологию процесса, можно им руководить.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** особенности основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговой программы; особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла законы режиссерского решения культурно-досуговых программ; художественно-выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления; основные этапы работы режиссера культурно-досуговых программ;

- **уметь:** создавать художественно-образное решение программы; организовывать репетиционную работу; составлять сценарно - режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план); использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- **владеть:** творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, методами пластика-хореографического решения художественно-образного ряда социально- культурных программ; методами событийно-действенного анализа, творческой организации работы постановочной группы; навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-10 - быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Основы продюсерского мастерства

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель изучения предмета является овладение студентами знаниями истории возникновения и развития продюсирования в России.

Задачи

- научить постановщика культурно-досуговых программ основам концертной деятельности, ее закономерностях и специфике;
- выработать умения и навыки воздействия на творческий процесс;
- знать основы шоу-бизнеса, ее закономерности и специфику;
- овладеть технологией постановки концертных программ с учетом ее специфики.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: историю возникновения продюсирования и ее развитие.

уметь: правильно планировать финансово-экономическое обеспечение творческого процесса.

владеть: выразительными средствами продюсирования культурно-досуговых программ.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-11 - быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО ТВОРЧЕСКИХ ПРОГРАММ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель курса – обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области ведения информационных и творческих программ.

В задачи курса входят:

- освоение современного уровня эстрадного игрового общения,
- моделирование концертной аудитории и творческой программы,
- освоение методов, средств и механизма включения аудитории в коллективную игровую деятельность,
- освоение основных практических навыков ведения информационных и развлекательных программ,
- освоение навыков фонационного (речевого) дыхания и голосообразования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологические основы культурно-досуговой деятельности;
- основы классической и новой риторики;
- основные этапы оформления текста;

- специфические особенности работы ведущего информационных программ;

- нормы современного литературного произношения;

уметь:

- опознавать технологии социально-культурной деятельности;

- использовать опыт великих мастеров конферанса, лучших ведущих радио и телевидения в своей практике,

- самостоятельно подготовить публичное выступление,

- подготовить «кальку» развлекательной телевизионной программы и выступить в качестве ведущего;

владеть:

- применением технологий социально-культурной деятельности в разных сферах деятельности;

- практическими навыками комментирования музыкальных композиций,

- приемами активации аудитории различных культурно-досуговых программ,

- начальными приемами воспитания речевого голоса,

- приемами самомассажа и артикуляционной гимнастики.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Мастерство ведущего творческих программ»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

ПК-5 - готов к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития культурно-досуговой сферы

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72 часа (2 зач. единицы).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

1. Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку научить будущих специалистов работе с хореографом постановщиком; формировать у будущих специалистов гармоничное тело с выразительными пластичными движениями, а также формирование тех качеств личности, которые являются психологическими составляющими профессиональной деятельности: мотивы, способности к созданию образа, к импровизации, эмоциональности, коммуникабельности и профессионализму мышления.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные классификации пластических программ;

последовательности построения этюдов и композиций на материале социального танца. Знание происхождения каждого танца, жизни, быта, труда, обычаев и обрядов народа, его культуры, типических черт характера, субкультуры, его породившей, его развития и географического распространения, а также музыки и особенностей костюма. Знание особенностей пластико-хореографических композиций различных танцевальных стилей. Знание правил распределения исполнителей в сценическом пространстве, на открытой площадке, стадионе, в дискотеке, ночном клубе и т.д.

уметь: анализировать особенности и свойства воздействия пластикой и хореографией; анализировать литературные источники, анализировать видеозаписи пластико-хореографических постановок; правильно определить тему, идею танца или пластико-хореографического образа, музыкального материала; анализировать особенности и свойства сцены, её устройство, сценические, телевизионные и др. постановки и программы с целью дифференциации жанров пластико-хореографического искусства. Формирование танцевальной культуры народов мира происходит под воздействием жизни, труда человека, климатических, географических условий, общественного строя. Понимание того, что эстетические эмоции, постепенно развиваясь, превратились в одну из существенных человеческих потребностей, привели к совершенствованию танца. Понимание того, что пластико-хореографическое искусство понятно всем, тогда как слово, язык были труднопреодолимыми барьерами в межнациональном общении.

владеть: пластикой тела, работой с партитурой, постановочными аспектами; стилистикой социального танца; точно передавать специфику различного стиля.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, всего часов: 180.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура и спорт

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель дисциплины (*модуля*):

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания

высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,

- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;

- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;

- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть: — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;

— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель курса: обучение студентов основам теории и практики информационно-просветительской деятельности.

Задачи курса:

Концепция нового мышления, установка на социалистический плюрализм в идеологической работе позволяет по-новому подойти к организации информационно-просветительской деятельности в КПУ. В этих условиях возникают задачи по выявлению, формированию и консолидации общественного мнения, организации населения, трудовых коллективов на поиск конструктивных решений по острым вопросам современности. Это требует от вузов культуры подготовки профессиональных качеств их специалистов, соответствующих требованиям дня, яркой самобытности личности гражданина-демократа, способного отстоять свою точку зрения, повести за собой аудиторию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: теорию культурно-досуговой деятельности.

уметь: оценивать и прогнозировать достоинства, особенности, недостатки и сферы практического использования технологий и методик.

владеть: технологиями культурно-досуговой деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-15 - быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРОМОУТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель изучения предмета является овладение студентами знаниями истории возникновения промоутерской деятельности и ее разновидностей: антрепренерской, импресаторской. Кроме этого, важно изучить финансово-экономические и творческие аспекты промоутерской деятельности.

Задачи

- научить постановщика культурно-досуговых программ хорошо разбираться в основах промоутерской деятельности, ее закономерностях и специфике;

- выработать умения и навыки педагогического воздействия на творческий процесс средствами промоутерской деятельности.

- знать основы промоутерской деятельности, ее закономерностях и специфике;

- овладеть технологией продюсирования и постановки художественно-публицистических программ, технологии и постановке шоу-программ, индустрии досуга.

Развитие рыночных отношений усиливает состоятельность талантов и специалистов, работающих в современных учреждениях культуры.

Данная дисциплина способствует формированию следующих *компетенций*:

ПК-9 - быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность культурных проектов в учреждениях культуры

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основы закономерности функционирования промоутерской деятельности; историю возникновения промоутерской деятельности и ее разновидностей.

уметь: финансово-экономического обеспечения творческого процесса; пользоваться методами и формами промоутерской деятельности.

владеть: выразительными средствами промоутерской деятельности; навыками педагогического воздействия на творческий процесс средствами промоутерской деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ИВЕНТ- ПРОГРАММ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к продюсированию ивент-программ.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: функции продюсерской деятельности в культурно-досуговой сферы, специфику маркетинга и менеджмента в деятельности продюсера культурно-досуговых программ (смета и бизнес-план); технологии коммерческой деятельности продюсера, ее правовые основы;

уметь: осуществлять постановку и продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности в соответствии с духовными потребностями различных групп населения;

владеть: технологиями постановки и продюсирования ивент-программ с применением художественно-образных, выразительных средств, инновационно-информативных технологий, с фиксацией их на аудио- и видеозаписей, моделирование на компьютере.

Данная дисциплина способствует формированию следующих *компетенций:*

ПК-2 - готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПОСТАНОВКА ЭСТРАДНО-КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины. Курс «Постановка эстрадно-концертных программ» нацелен на развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков, основанных на общих законах сценарного мастерства и режиссуры, и необходимых в процессе постановки концертно-зрелищных программ.

Каждый семестр заканчивается творческим показом выполненных педагогических заданий, демонстрирующих режиссерское и исполнительское мастерство студентов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сценарно-режиссерскую специфику постановки эстрадно-концертных программ, особенности композиционного построения, идейно-тематического и художественно-образного решения эстрадно-концертных программ; специфику драматургии эстрадно-концертных программ;

уметь: создавать художественно-образное решение эстрадно-концертных программ на основе творческих методов: монтажа в сценарной деятельности, театрализации, иллюстрации, игры в режиссерской деятельности; разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ в зависимости от материально-технической базы учреждения культуры; осуществлять постановку культурно-досуговых программ на основе функций, принципов, единства целей, задач, содержания, форм, методов, выразительных средств эффективного результата, т.е. инновационных технологий воспитывая население с максимальным учетом возможностей и ограничений рыночных отношений в нашем обществе;

владеть: технологиями взаимодействия с учреждениями культурно-досуговой сферы, общественными организациями и объединениями; навыками актерского мастерства и сценической речи, сценического движения; методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда культурно-досуговых программ, общения перцептивно-коммуникативного процесса.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-6 - способен к сценарно-режиссерской разработке культурно-досуговых программ, к их постановке с использованием средств художественной выразительности (музыкальных, культурно-развлекательных программ, пластико-хореографических, эстрадно-концертных программ)

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачет.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц (144 часа).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Цель итоговой государственной аттестации

Основной целью итоговой государственной аттестации бакалавра является проверка и оценка фундаментальных знаний студентов по

дисциплинам основной образовательной программы, а также готовности к основным видам профессиональной деятельности. Итоговая государственная аттестация позволяет оценить знания, полученные студентами в период обучения и способность студентов квалифицированно подходить к решению экономических задач.

Задачи государственной итоговой аттестации

Задачи государственной итоговой аттестации должны быть направлены на выявление у выпускников знаний, умений и навыков применения теоретических знаний на практике в области социально-культурной деятельности.

Основные задачи комплексного государственного экзамена:

- проверка знаний студентов основных теоретико-методологических подходов и уровня освоения базовых предметов подготовки бакалавра, определяющих профессиональные способности выпускника;
- демонстрация умения студента ориентироваться в текущей экономической ситуации, иллюстрировать теоретические положения практическими примерами;
- оценка уровня обоснования студентом собственных выводов, грамотности их изложения;
- определение соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее по тексту ФГОС ВПО).

Формы проведения итоговой государственной аттестации

Государственная итоговая аттестация бакалавра включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

Формы и содержание государственного экзамена должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки бакалавров, завершивших обучение, и подтвердить их соответствие квалификационным признакам. Государственный экзамен имеет комплексный, характер и проводится по программам, охватывающим широкий спектр фундаментальных вопросов по базовым курсам, изученным за период обучения.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную разработку, в которой анализируется одна из теоретических проблем, имеющая практическую направленность. Квалификационная работа должна отразить умение выпускника самостоятельно разработать избранную тему и сформулировать соответствующие рекомендации.

Компетенции обучающегося, формируемые по итогам итоговой государственной аттестации

По итогам государственной аттестации у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2.

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3.

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4.

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке

УК-5.

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6.

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7.

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8.

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9.

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности

ОПК-1.

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2.

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3.

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

ОПК-4.

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-1

Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации культурно-досуговой деятельности, в частности в сфере культуры и искусства

ПК-2

Готов использовать технологии культурно-досуговой деятельности (средства, формы, методы, содержание и т.д.) для проведения культурно-досуговой деятельности, информационно-просветительной работы, художественно-публицистической работы, патриотического воспитания, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации культурно-досуговой деятельности, исторической памяти

ПК-3

Быть способным разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и творческие проекты индустрии досуга

ПК-4

Быть готовым использовать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования

ПК-5

Готов к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития культурно-досуговой сферы

ПК-6.

Способен к сценарно-режиссерской разработке культурно-досуговых программ, к их постановке с использованием средств художественной выразительности (музыкальных, культурно-развлекательных программ, пластико-хореографических, эстрадно-концертных программ)

ПК-7.

Быть готовым использовать теорию и методологию психологии управления, реализовывать авторскую разработку бизнес-проектов и творческих программ в сфере культуры и досуга

ПК-8.

Быть готовым к реализации технологий маркетинга в сфере индустрии досуга

ПК-9.

Быть способным осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность культурных проектов в учреждениях культуры

ПК-10.

Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

ПК-11.

Быть готовым к осуществлению технологий продюсирования и постановки концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой культурно-досуговой деятельности, к организационно-творческой работе в сфере индустрии досуга

ПК-12.

Быть готовым руководить творческим коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

ПК-13.

Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений культуры по реализации задач федеральной и региональной культурной политики

ПК-14.

Быть готовым к участию в апробации и внедрении новых технологий в ивент-индустрии, в том числе в современном медиа-пространстве.

ПК-15.

Быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных единиц, 324 час.