

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. ректора Сидоров Д.С.  
Приказ № 14-О от 20 января 2025 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**51.03.03**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

№ 1179 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	технологический
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							210	210	7888	7888	3979	3607	2721	1188	30	26	30	30	30	24	30	10	
<b>Обязательная часть</b>							116	116	4176	4176	2232	1998	1413	531	24.5	19	21	16.5	11.5	12.5	9.5	1.5	
+	Б1.О.01	История России	2				4	4	144	144	116	62	1	27	2	2							
+	Б1.О.02	Философия		3			2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.03	История религий России		4			2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2								
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44			2							
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	144	144	62	62	55	27	1.5	2.5							
+	Б1.О.07	Иностранный язык	3	12			6	6	216	216	96	96	93	27	2	2	2						
+	Б1.О.08	История русской литературы		1	2		3	3	108	108	62	62	46		1.5	1.5							
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы		3	4		4	4	144	144	68	68	76				2.5	1.5					
+	Б1.О.10	Информационная культура личности			1		2	2	72	72	42	42	30		2								
+	Б1.О.11	Современные информационные технологии	2				4	4	144	144	62	62	55	27	2	2							
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		5			2	2	72	72	34	34	38					2					
+	Б1.О.13	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.14	Социология		4			3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5					
+	Б1.О.15	Педагогика и психология	4	3			4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5					
+	Б1.О.16	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2								
+	Б1.О.17	История русского искусства			2		3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5							
+	Б1.О.18	История зарубежного искусства			2		3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5							
+	Б1.О.19	Основы сценарного мастерства	1				3	3	108	108	35	35	19	54	3								
+	Б1.О.20	Культурология	7				3	3	108	108	34	34	47	27								3	
+	Б1.О.21	Социальная психология		4	5		3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5				
+	Б1.О.22	Финансирование культурных проектов		8			3	3	108	108	58	58	50									1.5	1.5
+	Б1.О.23	История и теория социально-культурной деятельности	23			2	7	7	252	252	126	96	72	54	2	2.5	2.5						
+	Б1.О.24	Народная художественная культура			6		3	3	108	108	26	26	82								3		
+	Б1.О.25	Технологии продюсирования и постановки концертно-зрелищных программ			6		3	3	108	108	82	52	26								3		
+	Б1.О.26	Теория и технология культурно-досуговой деятельности		1	2		3	3	108	108	62	62	46		1.5	1.5							
+	Б1.О.27	Продюсирование концертно-зрелищных программ	5		4		5	5	180	180	102	102	51	27				2.5	2.5				

+	Б1.О.28	Социологические исследования в сфере культуры	5			5	6	6	216	216	156	136	33	27			3	3				
+	Б1.О.29	Основы социально-культурного проектирования	34				5	5	180	180	68	68	31	81			3	2				
+	Б1.О.30	Основы авторского права и интеллектуальной собственности	6				3	3	108	108	46	26	17	45					3			
+	Б1.О.31	Постановка музыкально-литературных программ	7				3	3	108	108	69	69	12	27							3	
+	Б1.О.32	Технологии продюсирования и постановки эстрадно-концертных программ			7		4	4	144	144	100	60	44							2	2	
+	Б1.О.33	Постановка концертно-зрелищных программ	3				4	4	144	144	70	70	20	54		4						
+	Б1.О.34	Бизнес-планирование			6		4	4	144	144	100	60	44						2,5	1,5		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							94	94	3712	3712	1747	1609	1308	657	5,5	7	9	13,5	18,5	11,5	20,5	8,5
+	Б1.В.01	Основы режиссуры и актерского мастерства	12				5	5	180	180	62	62	37	81	2,5	2,5						
+	Б1.В.02	Технические средства постановки творческих проектов	4				3	3	108	108	34	34	47	27				3				
+	Б1.В.03	Социально-культурные основы эстрадного искусства	4				3	3	108	108	68	68	13	27				3				
+	Б1.В.04	Технологии продюсирования культурно-досуговых программ	567				8	8	288	288	126	126	81	81					3	2,5	2,5	
+	Б1.В.05	Технологии постановки культурно-досуговых программ	124				11	11	396	396	220	200	68	108	3	3	2,5	2,5				
+	Б1.В.06	Технология постановки ивент-программ	7		6		5	5	180	180	80	60	64	36						2,5	2,5	
+	Б1.В.07	Технологический практикум культурно-досуговых программ	6	5			4	4	144	144	60	60	48	36					1,5	2,5		
+	Б1.В.08	Технологический практикум культурно-развлекательных программ	7				3	3	108	108	34	34	29	45							3	
+	Б1.В.09	Сценография культурных проектов			7		3	3	108	108	78	68	30								3	
+	Б1.В.10	Продюсирование музыкальных проектов	8				3	3	108	108	32	12	49	27								3
+	Б1.В.11	HR-технологии в сфере культуры			7		3	3	108	108	78	68	30								3	
+	Б1.В.12	Научно-педагогические школы			8		3	3	108	108	58	58	50								1,5	1,5
+	Б1.В.13	Креативные технологии шоу-программ	8	7			4	4	144	144	90	80	27	27							2	2
+	Б1.В.14	Основы вокального искусства			4		4	4	144	144	88	68	56				2,5	1,5				
+	Б1.В.15	Сценарно-режиссерские технологии постановки культурно-досуговых программ	6				4	4	144	144	68	60	49	27						2	2	
+	Б1.В.16	Художественно-творческая деятельность учреждений культуры	6				4	4	144	144	60	60	57	27						2	2	
+	Б1.В.17	Основы продюсерского мастерства	5				4	4	144	144	68	68	40	36						4		
+	Б1.В.18	Мастерство ведущего творческих программ		5			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.19	Сценическое движение, пластика и танец		3	4		5	5	180	180	99	99	81			1,5	2	1,5				
+	Б1.В.20	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	96	96	232									



