

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 25.10.2022

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Кудрина Е.Л.

20 2.

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Кафедра: Теле-, кино- и фотоискусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

/ Ярошенко Н.Н./

Заместитель заведующего кафедрой теле-, кино- и фотоискусств

/ Кукушкина Т.С./

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

/ Касаткина С.А./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								81	81	2916	2916	522	522	2364	30		45	36			
<b>Базовая часть</b>								61	61	2196	2196	336	336	1840	20		38	23			
+	Б1.Б.01	<b>Общекультурные дисциплины</b>	<b>11</b>				18	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>509</b>	<b>7</b>		18					
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	1				9	9	324	324	60	60	262	2		9		8	Литературы и лингвистики		
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	1				9	9	324	324	72	72	247	5		9		10	Философии		
+	Б1.Б.02	<b>Специальные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>12</b>			43	<b>43</b>	<b>1548</b>	<b>1548</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>1331</b>	<b>13</b>		20	23				
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	2	1			35	35	1260	1260	102	102	1152	6		16	19	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2			8	8	288	288	102	102	179	7		4	4	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
<b>Вариативная часть</b>								20	20	720	720	186	186	524	10		7	13			
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	2				7	7	252	252	72	72	180			3	4	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства		2			7	7	252	252	72	72	172	8		4	3	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>172</b>	<b>2</b>				6			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		2			6	6	216	216	42	42	172	2				6	4	Теле-, кино- и фотоискусств	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		2			6	6	216	216	42	42	172	2				6	4	Теле-, кино- и фотоискусств	
<b>Блок 2. Практики</b>								45	45	1620	1620	120	120	1500			21	24			
<b>Вариативная часть</b>								45	45	1620	1620	120	120	1500			21	24			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2	2	37	37	1332	1332	60	60	1272			17	20	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2	2	8	8	288	288	60	60	228			4	4	4	Теле-, кино- и фотоискусств		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216	4		212					6		
<b>Базовая часть</b>								6	6	216	216	4		212						6	
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					4	4	144	144	2		142					4	4	Теле-, кино- и фотоискусств	
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата					2	2	72	72	2		70					2	4	Теле-, кино- и фотоискусств	
<b>ФТД. Факультативы</b>								4	4	144	144	60	60	84			2	2			
<b>Вариативная часть</b>								4	4	144	144	60	60	84			2	2			
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		1			2	2	72	72	28	28	44			2		4	Теле-, кино- и фотоискусств		
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	32	32	40					2	4	Теле-, кино- и фотоискусств	