


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

УТВЕРЖДАЮ


"23" марта 2023 г. Кудрина Е.Л.

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Кафедра: Теле-, кино- и фотоискусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 274 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Заведующий кафедрой теле-, кино- и фотоискусств

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

 / Ярошенко Н.Н./

 / Сивушов А.И./

 / Касаткина С.А./

Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого академических часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)									81	81		2916	2916	598	2295	23	45	72	280	1257	11	36		246	1038	12		
Базовая часть									57	57		2052	2052	412	1625	15	36	72	220	993	11	21		120	632	4		
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	11				18	18		648	648	132	509	7	18	72	60	509	7									
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	1				9	9	36	324	324	60	262	2	9		60	262	2					8	Лингвистики			
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	1				9	9	36	324	324	72	247	5	9	72		247	5					1	Педагогика, психологии и философии			
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	2	2			39	39		1404	1404	280	1116	8	18		160	484	4	21		120	632	4				
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	2				31	31	36	1116	1116	178	932	6	14		100	400	4	17		78	532	2	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		2			8	8	36	288	288	102	184	2	4		60	84		4		42	100	2	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
Вариативная часть									24	24		864	864	186	670	8	9		60	264		15		126	406	8		
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	2				9	9	36	324	324	72	250	2	5		60	150		4		60	100	2	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства		2			9	9	36	324	324	120	200	4	4		60	114		5		60	134	4	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			6	6		216	216	42	172	2						6		42	172	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		2			6	6	36	216	216	42	172	2						6		42	172	2	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		2			6	6	36	216	216	42	172	2						6	42		172	2	4	Теле-, кино-и фотоискусств		
Блок 2. Практики									48	48		1728	1728	204	1524		21	72	28	656		27	72	32	868			
Вариативная часть									48	48		1728	1728	204	1524		21	72	28	656		27	72	32	868			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2	2	40	40	36	1440	1440	60	1380		17		28	584		23		32	796		4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2	2	8	8	36	288	288	144	144		4	72		72		4	72		72		4	Теле-, кино-и фотоискусств		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									3	3		108	108		108						3			108				
Базовая часть									3	3		108	108		108							3			108			
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					3	3		108	108		108							3			108					
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы					2	2	36	72	72		72							2			72		4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата					1	1	36	36	36		36							1			36		4	Теле-, кино-и фотоискусств		
ФТД. Факультативы									4	4		144	144	72	72		2	36		36		2	36		36			
Вариативная часть									4	4		144	144	72	72		2	36		36		2	36		36			
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		1			2	2	36	72	72	36	36		2	36		36							4	Теле-, кино-и фотоискусств		
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		2			2	2	36	72	72	36	36							2	36		36					